Damos por sentado un conocimiento mínimo en el manejo de nuestro sistema de rejilla.

En primer lugar, analizaremos el código **HTML**. Nos encontramos con que el **div** que nuestra fila, tiene añadida la clase .**carrusel** 

Seguidamente nos encontramos con un **div** con la clase .**col-full**, otorgando todo el ancho del contenedor a la fila, y con el siguiente **div**, en el que añadimos a nuestra típica clase .**dist-col** la clase .**slider** 

Esta última caja va a ser nuestro *slider*, es decir, lo que se va a deslizar de un lado a otro.

**Nota**: en nuestro caso, no consideramos adecuado incluir la clase .dist-col pero puede ser útil en otros casos.

```
<div class="fila carrusel"> <!-- Inicio fila</pre>
carrusel -->
   <div class="col-full"><div class="slider">
   <a href="#"><img src="img/01.jpg" alt="" /></a>
   <a href="#"><img src="img/02.jpg" alt="" /></a>
   <a href="#"><img src="img/03.jpg" alt="" /></a>
   <a href="#"><img src="img/01.jpg" alt="" /></a>
  </div></div>
 </div> <!--Fin fila carrusel -->
```

Dentro del **div** con la clase .**slider** ya podemos ver que tenemos cada uno de los elementos de nuestro carrusel. Cada uno de ellos va a ser una etiqueta de tipo **a** y dentro de ella vamos a tener una etiqueta de tipo **img**, en la cual vamos a contener la imagen.

Pasemos al código CSS...

Al .carrusel le ponemos una propiedad overflow:hidden; para que lo que no quepa dentro de nuestro *slider* podamos taparlo y que no se vean ni siquiera las barras de scroll.

A la clase .slider le vamos a dar una posición relativa para que podamos mover el slider. Es importante darle un ancho igual al número de imágenes que vamos a tener en nuestro slider. En este caso hemos puesto width: 400%; ya que se tratan de cuatro imágenes

Llamamos también a la animación desde el .slider con animation: 10s mov--der-izq infinite; y le ponemos que la animación se ejecute con animation-play-state: running; (ojo esto último solo se pone si queremos luego ponerle que al hacer hover en el slider la animación se pare y cuando quitamos el ratón de encima la animación siga)

.slider:hover {animation-play-state: paused;} Lo usamos para que al hacer hover la animación se pare.

.slider a img { width: 25%; float: left; } Se usa para que todas las imágenes entren dentro de nuestro *slider* y no se nos quede descuadrado. Para ello tenemos que dividir 100 (que es el 100% del contenedor) ente el número de imágenes que tenemos en nuestro carrusel, que en este caso son cuatro. 100/4 = 25.

float: left; nos sirve para poner una imagen a la derecha de la otra y que no nos salgan una abajo de la otra.

Supuestamente este slider en css sólo muestra 3 imágenes, pero la verdad es que tiene 4 porque la última que le hemos puesto es la misma que la primera del carrusel. Esto se hace para que no haya un salto directamente desde la última imagen a la primera. Como se muestra en el ejemplo lo que conseguimos es crear un efecto de continuidad infinita.

Voy a pasar a explicar la animación, que es lo más complicado de todo esto.

Los porcentajes son el tiempo transcurrido en la duración total de la animación. En el cero le estamos diciendo que es donde empieza y lo que debe hacer (posición inicial), en el 33.333% le estoy diciendo que desde 0% hasta 33.333% no se mueva la imagen. En cambio, desde 33.333% hasta 38.333% le estoy diciendo que se mueva un 100% a la izquierda para que se vea la siguiente imagen. En el siguiente intervalo no la movemos y luego se vuelve a repetir pero con 200% y 300%.

```
.carrusel{
margin:10px 0;
overflow: hidden;
}
```

```
.slider{
position: relative;
width: 400%;
margin: 0;
left: 0;
text-align: left;
font-size: 0;
animation: 10s mov--der-izq infinite;
animation-play-state: running;
```

```
.slider:hover{
animation-play-state: paused;
}
.slider a img{
width: 25%;
float: left;
}
```

```
@keyframes mov--der-izq{
  0% { left: 0%; } /*empieza em posicion
inicial*/
  33.333% { left: 0%; } /*cambio de la
primera a la segunda img*/
  38.333% { left: -100%; } /*se queda
parado*/
  68.333% { left: -100%; } /*cambio de la
segunda a la tercera img*/
  73.333% { left: -200%; } /*se queda
parado*/
  93.333% { left: -200%; } /*Vuelve a mostrar
la primera img para que no haya un salto
repentino a la primera img*/
  100% { left: -300%; }
```